

İÇİNDEKİLER

Önsöz.....	11
------------	----

BİRİNCİ BÖLÜM

<i>Giriş</i>	17
<i>Sorun: Kavramlar arası ilişkileri sorunsallaştırmak</i>	17
<i>Disiplinlerarası sınırlarda bilgi üretmek</i>	26
<i>Neden Mardin?</i>	27
<i>Neden niteliksel yöntemler ve etnografi?</i>	28
<i>Mardin: Tarihî coğrafya, insan ve kültür</i>	38

İKİNCİ BÖLÜM

<i>Kültür, Kimlik, Politika: Yaklaşımlar ve Tanımlar</i>	45
<i>Kültür: Kolektif anlam inşası</i>	46
<i>Kültür-kimlik ilişkisi: Kimliğin önkoşulu olarak kültür</i>	49
<i>Kimlik: Toplumsal inşa ve anlam kaynağı</i>	52
<i>Etnisite: Etnik kimlik-etnik grup</i>	62
<i>İlkeçi (primordialist) etnisite</i>	65
<i>Araçsalcı (instrumentalist) etnisite</i>	67
<i>Alternatif etnisite kavrayışları</i>	68
<i>Politika: Güç/iktidar mücadelesi</i>	74
<i>Kültürlerarası iletişim: Verili kültürel farktan inşa edilen kültürel farka</i>	80

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Tarihsel ve Toplumsal Bağlam	87
Mardin tarihi	87
Kent çevresinin tarih öncesi, klasik çağ ve ilk yerleşim.....	89
Roma-Bizans dönemi ve Hıristiyanlığın yayılışı.....	92
Arap-İslam dönemi.....	93
Türk-İslam dönemi.....	95
Osmanlı dönemi.....	98
20. yüzyıla girerken Mardin'de dinsel ve etnik yapı.....	107
Cumhuriyet dönemi.....	110
Mardin'de toplum ve nüfus	115
Nüfus özellikleri: Nüfus, göç, eğitim ve ekonomik göstergeler.....	115
Mardin'de etnik gruplar.....	122

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Alan Araştırması Bulguları	131
Kimliği tanımlamak	132
Evlilik ve düğün	148
Mahalleler, komşuluk ve arkadaşlık ilişkileri	172
Cenaze törenleri ve taziyeler	182
Bayramlar	192
Yardım ve dayanışma ilişkileri	202
Çalışma ve iş ilişkileri	207
Yemek kültürü	219
Konut alanları, mekân ve boş zaman	225
Avrupa Birliği ve ana dilde eğitim	230
Medya: Tercihler ve ana dilde yayın	242
Politika: Tercihler, görüşler, eğilimler	254

BEŞİNCİ BÖLÜM

Kültürlerarası İletişimde Kimliğin Sınırları ve Kültürel Farkın İnşası	283
Kültürel farkı kuran ayrımlar	285
Etnik kimliğin kültürel unsurları	299
Kültürlerarası ilişkilerin niteliği	320
Kültür söyleminde konturlar: Hoşgörüden tahammüle, kardeşlikten mücadeleye	330