

**T.C
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
HALKBİLİM ANABİLİMDALI**

DENGBÊJLİK GELENEĞİ VE DÖNÜŞÜMLER

Yüksek Lisans Tezi

Fırat TAŞ

ANKARA-2015

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	i
1.GİRİŞ	1
1.1 Konu	2
1.2. Amaç.....	2
1.3. Önem	3
1.4. Yöntem ve Teknik	3
2. KAVRAMSAL VE KURAMSAL ÇERÇEVE	5
2.1. Sözlü ve Yazılı Kültür	5
2.2. Bireysel ve Kolektif Bellek	8
2.3. Sözlü Tarih ve Sözlü Gelenek	12
3. KÜRT SÖZLÜ KÜLTÜRÜ VE DENG BÊJLİK GELENEĞİ	15
3.1. Dengbêj Sözcüğünün Kökeni ve Geleneğin Kısa Tarihiçesi	15
3.2. Dengbêjlik Geleneğinin Kavramsal Temelleri ve Toplumsal İşlevleri	17
3.3 Serhad Dengbêjliğinin Dengbêjlik Geleneğindeki Yeri.....	27
4. DENG BÊJLER VE EĞİTİM SÜREÇLERİ	29
4.1. Yazı Öncesi Topumlarda Yaygın Eğitim	29
4.2. Dengbêjliğin Geleneğinde Yetişme Modelleri	35
5. DENG BÊJLİK VE TARİH ANLATIMI	44
5.1. Bir Sözlü Gelenek Olarak Dengbêjlik ve Tarih Anlatımı	44
5.2. Dengbêjin Belleğinde Yaşayanlar	48
6. DENG BÊJ VE PATRON	62
6.1. Sanat, Patronaj ve Dengbêjlik	62
6.2. Siyasal Değişimler ve Patronsuz Dengbêj	69
7. DENG BÊJLİK MEKÂNLARI	74
7.1. Sözlü Gelenekler ve Mekân	74

7.2. Dengbêjin Köyü ve Klasik Mekân.....	76
7.3. Şehirde Dengbêj ve Değişen Roller.....	78
SONUÇ VE DEĞERLENDİRME	84
KAYNAKÇA	88
ÖZET.....	93
ABSTRACT	94