

SÖZLÜ TARİH FOLKLOR İLİŞKİSİ

BARAKLAR ÖRNEĞİ
Disiplinler Arası Bir Yaklaşım Denemesi

İÇİNDEKİLER

SÖZ BAŞI	9
GİRİŞ	13

ARAŞTIRMANIN TEORİK ÇERÇEVESİ

1. Sosyal Bilimler/Kültür Bilimlerinin Tarihsel Gelişimi Bağlamında Disiplinlerarasılık Meselesine Bir Bakış	13
2. Sözlü Ortam Kaynakları - Tarih İlişkisi	20
2. 1. Sözlü Ortam Kaynaklarının Tarih Yazım Sürecindeki Önemi	20
2. 2. Tarihsel Kaynak Olarak Sözlü Kültür Ürünlerinin Yapı ve Muhtevası	23
2.3. Tarih Yazımında Sözlü Ortam Kaynaklarının Kullanımına Dair Yerli/Yabancı Akım ve Görüşler	29
3. Sözlü Anlatı / Kavramlar / Anlatımlar Üzerine	36
3.1. Sözlü Anlatı / Kültür / Dil / Bellek ve Kimlik İlişkisi	36
3.2. Sözlü Anlatı / Tarih / Ezgi İlişkisi ve Anlatı Kalıpları	42

BİRİNCİ BÖLÜM

ARAŞTIRMANIN ÇERÇEVESİ

1.1. Türk Göçerevli Kültürü İçinde Baraklar	49
1.1.1. Türk Kültüründe Göçerevlilik ve Sosyokültürel Arka Planı	49
1.1.2. Göçerevliliğin Sosyal ve Ekonomik Yapısı	56
1.2. Barak Türkmenleri ve Barak Adı Üzerine Görüşler	58
1.2.1. Barak Kelimesinin Anlamı ve Kullanımı	59
1.2.2. Türk Mitolojisinde Barak	62
1.2.3. Barak İsimli Yer Adları	64

İKİNCİ BÖLÜM

ARAŞTIRMA SAHASI

2.1. Barak Yöresinde Sözlü Tarihçilik Geleneği ve Sözlü Tarihçiler	65
2. 2. Barak Yöresinde Sözlü Tarih Metinlerinin Konuları	67
2. 3. Baraklı Aşık Mahgül'ün Biyografisi ve Sözel Bellek Repertuarı	69
2.3.1. Baraklı Aşık Mahgül'ün Hayatı	70
2.3.2. Baraklı Aşık Mahgül'ün Soyu	71
2.3.3. Baraklı Aşık Mahgül'ün Sözlü Tarih Repertuarı	72

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

BARAKLARIN SÖZLÜ TARİHİ

3.1. Baraklı Âşık Mahgül'ün Sözlü Tarih Repertuarı Barakların Orta Asya'dan Göçü	75
3.2. Barakların İskân Olaylarının Bölümleri	78
3.3. Baraklı Âşık Mahgül'ün Sözlü Tarih Repertuarı ile Resmî Tarih Mukayesesi	89
3.4. Baraklı Âşık Mahgül'ün Sözlü Tarih Repertuarı'nda İletişimsel İlişkilerin Yapısal ve İşlevsel Tahlili	99
3.4.1. Baraklı Âşık Mahgül'ün Sözlü Tarih Repertuarı'nın Yapısal Özellikleri	100
3.4.1.a. Yaratım ve Aktarım Bağlamı Bakımından Barak Sözlü Tarih Metinleri	103
3.4.1.b. Metnin Şekil ve Yapı Özellikleri Bakımından Barak Sözlü Tarih Metinleri	103
3.4.1.c. Metnin İçerik, Konu Özellikleri Bakımından Barak Sözlü Tarih Metinleri	104
3.4.1.d. Metnin İşlev Özellikleri Bakımından Barak Sözlü Tarih Metinleri	104
3.4.2. Baraklı Âşık Mahgül'ün Sözlü Tarih Repertuarı'nın İşlevsel Özellikleri	113
3.5. Baraklı Âşık Mahgül Anlatısıyla Ali Şahin ve Ömer Özbaş Derlemelerinin Mukayesesi	124
SONUÇ	151
KAYNAKÇA	155
EKLER	165
EK: 1 Türkülerle Barak İskânı (Baraklı Âşık Mahgül Repertuarı)	165
EK: 2 Gaziantep Dolaylarında Türkmenler ve Baraklar	189
EK: 3 Güney Anadolu'da Beydili Türkmenleri ve Baraklar	219
EK: 4 Güney Anadolu'da Beydili Türkmenleri ve Baraklar	239
EK: 5 Gaziantep Dolaylarında Türkmenler ve Baraklar	241
SÖZLÜK	243
DİZİN	245