

T.C
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK MUSİKİSİ ANASANAT DALI
TÜRK MUSİKİSİ PROGRAMI

KÜLTÜREL BAĞLAMDA TRABZON KENT MERKEZİ
SOSYAL YAŞAMI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

HAZIRLAYAN

ÖMER AKIN

DANIŞMAN: DOÇ.DR ÖZLEM DOĞUŞ VARLI

İSTANBUL- 2015

İÇİNDEKİLER

	Sayfa No.
İÇİNDEKİLER.....	I
KISALTMALAR LİSTESİ.....	III
ŞEKİLLER LİSTESİ.....	IV
TERİMLER LİSTESİ	X
ÖZET.....	XI
ABSTRACT	XIII
1. GİRİŞ	1
1.1. Giriş ve çalışmanın amacı	6
1.2. Çalışmanın konusu.....	6
1.3. Çalışmada kullanılan araştırma teknikleri.....	6
1.4. Çalışmanın Evreni.....	7
1.5. Çalışmanın Örnekleme ve Seçilen Alanların Özellikleri.....	7
2. TARİHSEL SÜREÇ BAĞLAMINDA TRABZON KENT KÜLTÜRÜ, AİLE, ETNİK DURUM ve EĞİTİM.....	8
2.1. XIX. yy. başlarında Trabzon kent kültürü ve yakın tarihi	9
2.1.1. 20. yüzyıl başlarında Trabzon.....	9
2.1.2. Kent yaşamı	13
2.2. 20. yy İçinde Aile Yaşantısı ve Etnik Yapı.....	16
2.3. Trabzon Kentinde Eğitim ve Eğitim Kurumlarının Gelişimi.....	17
2.3.1. İlköğretim.....	17
2.3.2. Dar-ül muallimin (Öğretmen okulu).....	17
2.3.3. Trabzon İdadisi (Lisesi)	19
2.3.4. Kale dibi İlkokulu	20
3. TARİHSEL SÜREÇ BAĞLAMINDA TRABZON DA SANATSAL ve MÜZİKAL YAPI	22
3.1. Cumhuriyetin İlanından Önce Trabzon'da Müzik.....	22
3.1.1. Cumhuriyetin ilanından sonra Trabzon'da müzik.....	23
3.2. Trabzon Kentinde Tiyatro'nun Gelişimi	29
3.3. Trabzon Kentinde Sinemanın Gelişimi.....	32

3.3.1. Kentteki sinemalar	34
3.4. Trabzon Kent Merkezli Müziğin Oluşumunda ve Gelişimine Yön Veren İsimler.....	39
3.5. Trabzon Şehir Halk Musikisi	56
3.5.1. Aşık Musikisi	58
3.6. Trabzon'da Musiki Dernekleri.....	61
3.7. Trabzon da Musiki İcrasının Gelişimi	63
4. 21.YY'DAN İTİBAREN GÜNÜMÜZE KADAR OLAN SÜREÇTE TRABZON KENTİNDE KÜLTÜR- SANAT ve MUSİKİ 'YE GENEL BİR BAKIŞ.....	65
5. SONUÇ ve ÖNERİLER.....	79
6. KAYNAKLAR.....	82
7. EKLER	86
8. ÖZGEÇMİŞ	164